30 janvier 1891

VENTE DU VENDREDI 30 JANVIER 1891

HÔTEL DROUOT, SALLE N° 8

à 2 heures 1/2

VENTE

BENEDICT MASSON

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 29 JANVIER 1891

de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

Me LÉON TUAL, COMMISSAIRE-PRISEUR

56, rue de la Victoire, 56.

Assisté de **M. JOHN LAURENT**

231, rue Saint-Honoré, 231.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS, EAUX-FORTES

SCULPTURES ET LIVRES

Offerts par les Artistes à leur confrère

BENEDICT MASSON

Atteint de cécité

Tabeaux, Études et Esquisses

PAR

BENEDICT MASSON

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 30 Janvier 1891

à 2 heures 1/2

Par le ministère de Me **LÉON TUAL**, commissaire-priseur

56, rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. JOHN LAURENT**

231, rue Saint-Honoré, 231

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 29 Janvier 1891, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais de la vente.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

Objets offerts

ALLONGÉ

1 — *Sous bois.* Fusain.

BOUGUEREAU (W.)

2 — Dessin.

BALMIER

3 — *Paysage.*

BARRIAS

4 — *Étude décorative.* Pastel.

BERNHARDT (Sarah)

5 — Statuette. Fantaisie.

BERTAULT

6 — *Paysage algérien.* Aquarelle.

BIDA

7 — *Un Seigneur Henri III.* Étude. Dessin.

BIDERMANN

8 — *Le Charbonnier.*

BELLANGÉ (H.)

9 — Croquis divers offerts par son fils, E. Bellangé.

BÉTHUNE

10 — *Dans l'Indre.* Aquarelle.

BOUDIN

11 — *Entrée du port de Trouville.*

BRUANT

12 — *Dans la rue.* Livre de poésie.

CORTAZZO

13 — *Un Artiste du XVIIe siècle.* Aquarelle.

DALOU

14 — *Étude d'après nature.* Terre cuite originale.

DAMBOURGEZ

15 — *Nature morte.*

DUMAS (Alexandre)

16 — *Péchés de jeunesse.* Fellens et Dufour, éditeurs, 1847. 1 vol. in-8°, avec envoi d'auteur.

DUMAS (Alexandre)

17 — *La Dame aux camélias.* Michel Lévy, 1872. 1 vol. in-8°, avec envoi d'auteur.

GÉROME

18 — *Arnaute jouant avec un lévrier.*

GOENEUTTE

19 — *Intérieur de bergerie.* Eau-forte.

GRAVIER

20 — *Vue prise en Angleterre.* Eau-forte.

GUILLAUME

21 — *Histoire d'un habit.* Dessin à la plume.

JALABERT

22 — Bon pour un portrait de femme ou de jeune fille.

LELOIR (M.)

23 — *Une Ronde.* Dessin rehaussé.

MADRASSI

24 — *La Nuit.* Terre cuite.

MAIGRET (René)

25 — *Pêcheuses de varech.*

MARCHETTI

26 — *Arquebusier.* Dessin à la plume.

MÉGRET

27 — *Tête de jeune fille.* Terre cuite.

MEISSONNIER

28 — *Environs d'Avignon.* Paysage.

MOISSON

29 — *Les Martigues*. Paysage.

MONGINOT

30 — *Sybarite*.

PARYS

31 — *Paris l'hiver*.

PICART

32 — Esquisse.

PILLE (Henri)

33 — Dessin.

PUVIS DE CHAVANNES

34 — *Étude*. Sanguine.

ROLL

35 — Dessin.

ROSSI

36 — *Coquetterie.* Aquarelle.

STEINLEN

37 — *Sur les toits.* Aquarelle.

TISSOT (James)

38 — *L'Enfant prodigue.* Eaux-fortes.

VAN THOREN

39 — *Pâturages.* (Offert par Mme Van Thoren.)

TOUDOUZE

40 — *Étude de barques ; Yport.*

WILLEMS

41 — *Soubrette.*

YAN DARGENT

42 — *Jeu d'enfant.* Dessin.

ZUBER-BULHER

43 — *Étude.* Dessin.

LISTE

DES

TABLEAUX

Par BENEDICT MASSON

---

1 — *La Vigne.*

2 — *Ecce homo.* Carton décoratif.

3 — *Paradis perdu* (d'après Milton).

4 — *Lion dans le désert.*

5 — *Vierge moderne.*

6 — *Pêcheuses d'Yport.*

7 — *Fête de grand'mère.*

8 — *Provisions d'hiver.*

9 — *A l'aube.*

10 — *Le Ravin.* Paysage.

11 — *Enfant et mère.*

12 — *Mater dolorosa.*

13 — *Pêcheuses de moules.*

14 — *Naufrage.* Marine.

15 — *Diane chasseresse.*

16 — *Une Cour, à Maisons-Laffitte.*

17 — *Premier rayon.* Paysage.

18 — *Falaises, à Yport.*

19 — *Le Travail.* Panneau décoratif.

20 — *Alchimiste.* Tête.

21 — *Pêcheuses de varech.*

22 — *Le Panier de provisions.*

23 — *Moutons en route.*

24 — *Poissons et Gibier.* Panneau décoratif.

25 — *Madeleine.* Tête.

26 — *Diane au bois.*

27 — *Fleurs : Gloire de Dijon.*

28 — *Le Baiser de Judas.*

29 — *Panier de fleurs.*

30 — *Le Camp des Normands.* Grisaille.

31 — *Le Roi d'Ys.* Grisaille.

32 — *Retour de la pêche.*

33 — *Marine.*

34 — *Christ à la colonne.* Terre cuite.

---

35 — *Qui trop embrasse.* Grisaille.

36 — *Fin de la journée.*

37 — *Combat de Gaulois et Romain.*

DESSINS

38 — *La Misère.*

39 — *Chariot d'enfant.*

40 — *Étude.* Sanguine.

41 — *Étude.* Sanguine.

42 — *Retour des champs.*

43 — *Un Marin.*

44 — *Croquis variés.*

45 — *Étude.* Sanguine.

46 — *Cléopâtre.* Tête.

47 — *Croquis variés.*

48 — *L'Homme est en mer.* (Victor Hugo.).

49 — *Elle surveille la soupe aux poissons.* (V. H.)

50 — *Étude d'homme.* Sanguine.

51 — *Étude.* Sanguine.

52 — Croquis divers.

53 — *Lorsque l'enfant paraît.* (V. H.).

54 — *Joie de grand-père.*

55 — *Un Bûcheron.*

56 — *Ouvrier à l'usine.*

57 — *Dernière ressource.*

58 — Quatre études. Sanguine.

59 — *Amour champêtre.*

60 — *Le Pot-au-feu.*

61 — *Forgerons.*

62 — *Soleil levant.*

63 — Étude à la sanguine.

64 — *Déjeuner du bûcheron.*

65 — *Rêverie.*

66 — Illustration de *Télémaque.* Dessin à la plume.

67 — *Retour de grand-père.*

68 — Encadrements. A la plume.

69 — Croquis variés.

70 — Croquis variés.

71 — Étude à la sanguine.

72 — Étude à la sanguine.

73 — Étude à la sanguine.

74 — Étude à la sanguine.

HONO
ADDITVS
NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART